

**INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (HINDI) PREVIOUS**

2019



PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

OSMANIA UNIVERSITY

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" + Grade)

DIRECTOR

Prof. C. GANESH

Hyderabad – 7 Telangana State

Dear Students,

Every student of M.A. Hindi Previous Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks**. The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. The candidates have to pay the examination fee and submit the Internal Assignment in the same academic year. If a candidate fails to submit the Internal Assignment after payment of the examination fee he will not be given an opportunity to submit the Internal Assignment afterwards, if you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date the Internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances.

You are required to **pay Rs.300/-** towards the Internal Assignment Fee through Online along with Examination fee and submit the Internal Assignments along with the Fee payment receipt at the concerned counter.

ASSIGNMENT WITHOUT THE FEE RECEIPT WILL NOT BE ACCEPTED

Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost.

Only hand written Assignments will be accepted and valued.

Methodology for writing the Assignments:

1. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
2. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
3. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments.
(10.30 am to 5.00 pm).
4. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
5. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

FORMAT

1. NAME OF THE COURSE :
2. NAME OF THE STUDENT :
3. ENROLLMENT NUMBER :
4. NAME OF THE PAPER :
5. DATE OF SUBMISSION :
6. Write the above said details clearly on every assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
7. Tag all the assignments paper-wise and submit
8. Submit the assignments on or before **10th June, 2019** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

**Prof. C. GANESH
DIRECTOR**

PGRR CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500007.

INTERNAL ASSIGNMENT- 2018 – 2019

Course: MA-HINDI- I Year

Paper: I

Title: आधुनिक हिंदी काव्य

Year: Previous

Section – A

UNIT – I: Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 मन का प्रतीक मनु को कामायनी में किस प्रकार चित्रित किया गया है?
- 2 महादेवी चीर दुख में भी अधिक सुख का अनुभव करती है – विचार कीजिए।
- 3 अग्येय की काव्य संबंधी प्रमुख मान्यताएं क्या हैं?
- 4 'अंधेरे' में कविता का कथ्यात्मक विश्लेषण कीजिए।
- 5 आधुनिक महाकाव्य में कुरुक्षेत्र का स्थान निर्धारित कीजिए।

Section – B

UNIT – II: Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

- 1 राम की शक्ति पूजा परंपरागत राम कथा पर आधारित न होकर केवल एक घटना पर आधारित है। स्पष्ट कीजिए।
- 2 'असाध्य वीणा' कविता का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

Name of the Faculty: Dr Rajshree P More

Dept.: Hindi

INTERNAL ASSIGNMENT-2018-2019

Course : MA-HINDI -I YEAR

Paper : II Title : Adhunik Hindi Gadya Sahitya Year : Previous / Final

Section --A

UNIT--I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. भय और उत्साह के अंतर को बताइए ।
2. श्रद्धा किसे कहते हैं ?
3. महादेवी वर्मा का सुभद्राकुमारी चौहान के साथ कैसे परिचय हुआ ?
4. सावित्री का चरित्र-चित्रण संक्षिप्त में लिखिए ।
5. लक्ष्मी का स्वागत एकांकी में किस समस्या को बताया गया है ?

Section --B

UNIT--II : Answer the following questions (each question carries five marks) 2x5=10

1. स्कंदगुप्त का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए ।
2. गोदान में होरी को कौन-कौन सी समस्याओं का सामना करना पड़ता है ? बताइए ।

INTERNAL ASSIGNMENT- 2018-2019

Course: MA-HINDI- I Year

Paper: III Title: Hindi Sahitya Ka Itihas Year:
Previous/Final

Section-A

UNIT- I: Answer the following short questions (each question carries two marks)
5x2=10

- 1 रासो शब्द की उत्पत्ति पर प्रकाश डालिए।
- 2 सिध्द साहित्य पर टिप्पणी लिखिए।
- 3 भारतेंदु युग की प्रमुख परिस्थितियों का उल्लेख कीजिए।
- 4 'अष्टछाप' पर टिप्पणी लिखिए।
- 5 छायावाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Section-B

UNIT-II: Answer the following questions (each question carries five marks) 2x5=10

- 1 रीतिकाल के नामकरण व प्रमुख प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- 2 आधुनिककाल को गद्यकाल भी कहते हैं स्पष्ट कीजिए।

PGRR CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500007.

INTERNAL ASSIGNMENT- 2018 – 2019

Course: MA-HINDI- I Year

Paper: IV Title: अनुवाद सिद्धांत प्रयोग और कार्यालयीन हिंदी Year: Previous

Section – A

UNIT – I: Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 अनुवाद की परिभाषा बताइए।
- 2 अनुवाद और भाषा विज्ञान में अंतर बताइए।
- 3 परिभाषिक शब्दावली के बारे में बताइए।
- 4 भाषा के विविध रूपों के बारे में बताइए।
- 5 विज्ञापनों की हिंदी के बारे में लिखिए।

Section – B

UNIT – II: Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

- 1 सफल अनुवादक किसे कहा जाता है? सफल अनुवादक के गुणों का परिणय दीजिए।
- 2 राजभाषा और राष्ट्रभाषा हिंदी के बारे में लिखिए।

INTERNAL ASSIGNMENT - 2018-2019

Course: MA-HINDI-I Year

Paper: V

Year: Previous/Final

Title: Bhartiya Sahitya Aur Tulnatmak Sahitya

Section - A

UNIT-I: Answer the following short questions (each question carries two marks)

5x2=10

- 1 उपवेद किसे कहते हैं?
- 2 भारतीय साहित्य के उपजीव्य ग्रन्थ कौन-से हैं लिखिए।
- 3 नवजागरण कालीन सामाजिक सुधारों को रेखांकित कीजिए।
- 4 आर्यसमाज के सिद्धांतों का विवेचन कीजिए।
- 5 ब्रम्हसमाज पर टिप्पणी लिखिए।

Section - B

UNIT-II: Answer the following questions (each question carries five marks) 2x5=10

- 1 भक्ति का उद्भव व विकास कैसे हुआ स्पष्ट कीजिए।
- 2 नवजागरण कालीन राजनैतिक सामाजिक दशा में सुधार कैसे हुआ प्रकाश डालिए।

**INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (HINDI) FINAL**

2019



PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

OSMANIA UNIVERSITY

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" + Grade)

DIRECTOR

Prof. C. GANESH

Hyderabad – 7 Telangana State

**PROF.G.RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500 007**

Dear Students,

Every student of M.A. Hindi Final Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks**. The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. The candidates have to pay the examination fee and submit the Internal Assignment in the same academic year. If a candidate fails to submit the Internal Assignment after payment of the examination fee he will not be given an opportunity to submit the Internal Assignment afterwards, if you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date the Internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances.

You are required to **pay Rs.300/-** towards the Internal Assignment Fee through Online along with Examination fee and submit the Internal Assignments along with the Fee payment receipt at the concerned counter.

ASSIGNMENT WITHOUT THE FEE RECEIPT WILL NOT BE ACCEPTED

Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost.

Only hand written Assignments will be accepted and valued.

Methodology for writing the Assignments:

1. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
2. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
3. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments.
(10.30 am to 5.00 pm).
4. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
5. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

FORMAT

- 1 NAME OF THE COURSE :
2. NAME OF THE STUDENT :
3. ENROLLMENT NUMBER :
4. NAME OF THE PAPER :
5. DATE OF SUBMISSION :
6. Write the above said details clearly on every assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
7. Tag all the assignments paper-wise and submit
8. Submit the assignments on or before **10th June, 2019** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

**Prof. C. GANESH
DIRECTOR**

INTERNAL ASSIGNMENT-2018-2019

Course : MA-HINDI -II YEAR

Paper : I Title : Madhya kaleen kavya Year : Previous / Final

Section --A

UNIT--I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. संतकाव्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए ।
2. सूरदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए ।
3. तुलसीदास की भक्ति भावना को समझिए ।
4. पद्मावत में नागमती का विरह वर्णन कैसा था ? समझिए ।
5. मीराबाई का व्यक्तित्व और कृतित्व लिखिए ।

Section --B

UNIT--II : Answer the following questions (each question carries five marks) 2x5=10

1. कबीर को समाज-सुधारक क्यों कहा जाता है ?
2. घनानंद की विरह भावना पर प्रकाश डालिए ।

Name of the faculty : Dr. Mayadevi

Dept. Hindi

INTERNAL ASSIGNMENT-2018-2019

Course : MA-HINDI -II YEAR

**Paper : II Title : Bhasha Vigyan ke Samany Siddhant Year : Previous / Final
Evam Hindi Bhasha ka Itihas**

Section --A

UNIT--I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. भाषा किसे कहते है ? परिभाषा लिखिए ।
2. भाषा विज्ञान कला है या विज्ञान ? बताइए ।
3. ध्वनि के भेद लिखिए ।
4. उपसर्ग किसे कहते है ?
5. प्रत्यय किसे कहते है ?

Section --B

UNIT--II : Answer the following questions (each question carries five marks) 2x5=10

1. हिंदी के शब्द भंडार पर प्रकाश डालिए ।
2. हिंदी का भाषा क्षेत्र और बोलियों को स्पष्ट कीजिए ।

Name of the faculty : Dr. Mayadevi

Dept. Hindi

INTERNAL ASSIGNMENT - 2018-2019

Course: MA-HINDI-II Year

Paper: III

Year: Previous/Final

Title: Alochana ke Siddhant Bhartiya Evam Paschatya Kavya Shastra

Section - A

UNIT-I: Answer the following short Questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. अलंकारों की परिभाषाएं देते हुए काव्य में अलंकारों के महत्व पर प्रकाश डालिए।
2. काव्य हेतु व काव्य प्रयोजन क्या हैं समझाइए।
3. काव्य के उपादान बिंब-प्रतीक को स्पष्ट कीजिए।
4. सफल आलोचक के गुण लिखिए।
5. रस सिद्धांत पर टिप्पणी लिखिए।

Section - B

UNIT-II: Answer the following Questions (each question carries five marks) 2x5=10

1. भारतीय काव्यशास्त्र के विकास की रूपरेखा स्पष्ट कीजिए।
2. अरस्तू के काव्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।

Name of the Faculty: Dr. K. Sangeeta Vyas

Dept.: HINDI

PGRR CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500007.

INTERNAL ASSIGNMENT- 2018 – 2019

Course: MA-HINDI- II Year

Paper: IV

Title: हिंदी का छायावादी काव्य

Year: Final

Section – A

UNIT – I: Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 छायावाद और सहस्यवाद के अंतर को समझाए।
- 2 कामायनी की शैलीगत विशेषताओं को समझाइए।
- 3 "राम की शक्ति पूजा" काव्य के उद्देश्य को समझाइए।
- 4 'पल्लव' के कला पक्ष को समझाइए।
- 5 छायावाद और प्रकृति के अन्तर्सम्बंधनों को समझाइए।

Section – B

UNIT – II: Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

- 1 कामायनी की कथावस्तु लिखते हुए श्रद्धा के चरित्र-चित्रण पर प्रकाश डालिए।
- 2 छायावाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Name of the Faculty: Dr Rajshree P More

Dept.:

Hindi

INTERNAL ASSIGNMENT-2018-2019

Course : MA-HINDI -II YEAR

Paper : V Title : Adhunik Hindi Upanyas sahitya Year : Previous / Final

Section --A

UNIT--I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. उपन्यास के कितने प्रकार हैं ?
2. धनियाँ का चरित्र-चित्रण संक्षिप्त में लिखिए ।
3. सेवासदन में कृष्णचंद्र को जेल क्यों जाना पड़ा ?
4. बिसेसर की हत्या क्यों हुई ?
5. मछुए गिरफ्तार होकर क्या करते हैं ?

Section --B

UNIT--II : Answer the following questions (each question carries five marks) 2x5=10

1. कलाकारी नारी वर्षा का जीवन संघर्ष से क्यों भरा है ?
2. गोदान में होरी को कौन-कौन सी समस्याओं का सामना करना पड़ा ? लिखिए ।

Name of the faculty : Dr. Mayadevi

Dept. Hindi